



**RAUBKOPFIE**

857 Das Kopieren und Weiterverbreiten dieser CD ist ausdrücklich erwünscht!

# Nepstar

Der Gedanke, freie Musik und freie Kunst zu machen, entspringt einem ähnlichen Motiv wie bei freier Software: Es geht darum, Wissen und Kreativität für möglichst viele Menschen nutzbar zu machen und durch Offenlegung und Freigabe der Quellen eine Weiterentwicklung zu ermöglichen.

Im Prinzip herrschen die vier Rechte, die den NutzerInnen von Freier Software im Sinne des GNU General Public License (GPL)-Gedankens eingeräumt werden. Durch den „Copyleft“-Effekt soll der Rückfluss in den freien Pool gesichert und eine freie Nutzung (auch für die Zukunft) gewährleistet bleiben.

Alle auf Nepstar zum Download vorliegenden Musikstücke und andere Kunstwerke unterstehen der Lizenz für freie Inhalte (LFFI v1.0 im Sinne von Nepstar bzw. sind "Public Domain" (Gemeinfrei / CC0) und dürfen auch kommerziell verwertet und in Rundfunk und Fernsehen gesendet werden. Es fallen keine Kosten - auch keine Lizenzgebühren an.

Die Werke können frei vervielfältigt, getauscht und weiterverschenkt werden, unter der Bedingung, dass der/die AutorIn genannt und auf die freie Lizenz hingewiesen wird. Bei Veränderungen des Werkes muss das neue Werk ebenfalls unter der gleichen Lizenz stehen (Copyleft) und der Quellcode freigegeben werden.

---

**Die Werke auf dieser CD sind FREIE MUSIK und unterstehen der Lizenz für freie Inhalte im Sinne von Nepstar oder sind gemeinfrei (Creative Commons - CC0).**

---

# Freie Musik für freie Menschen!

## Die 4 Freiheiten der freien Musik und Kunst

- 1.) Die Freiheit, die Werke für jeden Zweck einsetzen zu dürfen, solange dies nicht z.B. gegen die »guten Sitten« verstößt (z.B. ist bei Fotos, auf denen Personen eindeutig erkennbar sind, eine sensible Vorgangsweise nötig).
- 2.) Die Freiheit, untersuchen zu dürfen, wie die Werke funktionieren, und sie den eigenen Bedürfnissen anpassen zu können, was bedeutet, daß die Musik auch notiert, nachgespielt und neu interpretiert werden darf.
- 3.) Die Freiheit, die Werke an andere weiterzugeben und Kopien für andere machen zu dürfen (auch gegen Bezahlung).
- 4.) Die Freiheit, die Werke verändern zu dürfen und die neu entstandenen Werke der Allgemeinheit zugänglich zu machen.

Weitere Informationen, Lizenzen und freie Downloads unter

**<http://www.nepstar.net>**

---

Diese CD widmen Ihnen:

**Biobeton** und **<http://musik.uni-guehlen.de>**

---

**Das Kopieren und Weiterverbreiten dieser CD ist ausdrücklich erwünscht!**

**1.) Die Ritter der Mountainbikes - Biobeton**

(c) 2000 John Grease, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**2.) Die Klangmeister - Sisyphus-Sparpaket**

(c) 2012 Lord Underwear, Red Sina Kurt Aki, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**3.) Chilly Manschare - Drachenflug**

(c) 2012 Daba Cisa, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne v. <http://www.nepstar.net>

**4.) Chomolungmas Kleid - Sehnsucht nach den Sternen**

(c) 2011 Assurbanipal, Sloyment, CC0 (Public Domain)

**5.) Plakatieren verboten - For bars and cars**

(c) 2010 Brigitte, Kurt & Toni Ammer, Karin Eitel, Gunnar Pfeifer, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**6.) Royal Fart - Sorry when I cry**

(c) 2012 Doc Decibel, Fanny Fazit, Red Sina Kurt Aki, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**7.) Satfinder - Satelliten-Fieber**

(c) 2012 DJ Mac Dagobert, LFFI v1.0 im Sinne von [www.nepstar.net](http://www.nepstar.net)

**8.) Tauschrausch - CC-Top-Shop**

(c) 2012 Meki, Fanny Fazit, Doc Decibel, Vain Love, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**9.) Chomolungmas Kleid - Tiere des Waldes**

(c) 2011 Assurbanipal & Sloyment, CC0 (Public Domain)

**10.) Sloyment - Rote Fahnen wehn über Harburg**

(c) 2007 Sloyment, CC0 (Public Domain)

**11.) Nepstar-Akademie-2011 - Pink Blues**

(c) 2011 Sir Tiffany Cat, Rudolfsheimer, Meki, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**12.) Die Klangmeister - Facebook**

(c) 2012 Lord Underwear, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**13.) Royal Fart - No one told me**

(c) 2010 Doc Decibel, Fanny Fazit, Red Sina Kurt Aki, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**14.) Die Ritter der Mountainbikes - Nons will rock 'n' roll**

(c) 2011 John Grease, Carol Sleepland, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**15.) Tauschrausch - Traffic-Jam**

(c) 2012 Meki, Vain Love, Fanny Fazit, Doc Decibel, WSL, Red Sina Kurt Aki, LFFI v1.0 im Sinne v. <http://www.nepstar.net>

**16.) Wortfront - Volxlied**

(c) 2011 Wortfront - Roger Stein, Sandra Kreisler, Marcus Hagemann, Martin Fonfara, Jolanta Stopka, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**17.) Studiokatz - Live-Chat**

(c) 2010 Toni Ammer, Gunnar Pfeifer, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von [www.nepstar.net](http://www.nepstar.net)

**18.) Dosensekt - Opus 95**

(c) 2012 Sir Tiffany Cat, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**19.) Tauschrausch - Bombay-Quintett**

(c) 2012 Doc Decibel, Meki, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**20.) Nepstar-Akademie-2011 - Chess-Jazz**

(c) 2011 Eri Gynar, Sloyment, Rudolfsheimer, Meki, MtM, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>

**21.) Tauschrausch - Rock 'n' Roll Birthday**

(c) 2012 Sir Tiffany Cat, Vain Love, Meki, Tom, Fanny Fazit, LFFI v1.0 im Sinne von <http://www.nepstar.net>